**Regulamin dla Redaktorów przygotowujących tomy *The Polish Journal of Aesthetics***

1. Ustalenie **składu redakcyjnego** tomu zgodnie z następującymi zasadami: maksymalnie troje redaktorów, w tym co najmniej jeden z zagraniczną afiliacją.
2. **Przesłanie CFP** do Redakcji 12 miesięcy przed terminem publikacji tomu. CFP musi zostać przygotowane według wzoru przyjętego w PJA w języku polskim lub angielskim. Jeśli tekst jest napisany po polsku, zostanie oddany przez Redakcję do tłumaczenia.
3. **CFP musi być otwarte i powszechnie dostępne.** Redakcja dopuszcza jednak także zapraszanie konkretnych autorów.
4. Ostateczny **termin nadsyłania zgłoszeń** ustalony pomiędzy 6 a 8 miesięcy - jednak nie później niż 6 miesięcy - przed publikacją tomu.
5. Prowadzenie regularnej **korespondencji z osobami zainteresowanymi publikacją** w tomie jest obowiązkiem Redaktorów. Korespondencja prowadzona jest przez skrzynkę PJA i zapisywana w przygotowanej przez Redakcję zakładce tomu. Redaktorzy przyjmują zgłoszenia tekstów od Sekretarza Redakcji i od tej chwili odpowiadają za kontakt z Autorami. Wiadomość o potwierdzeniu przyjęcia zgłoszenia należy przesłać do Autorów przed upływem 2 tygodni od dnia zgłoszenia.
6. **Sprawdzenie kompletności i poprawności zgłoszeń** pod względem spełniania wymogów redakcyjnych w zakresie formatowania; przygotowania bibliografii; przypisów; abstraktu; słów kluczowych, noty autorskiej. Zgłoszenia nie spełniające wymogów redakcyjnych (tzn. takie, w których artykuł jest np. źle sformatowany lub niekompletny, czyli brak w nim abstraktu lub słów kluczowych, noty, bibliografii) mogą nie być rozpatrywane. Reguła ta nie działa w sytuacji niewielkiej ilości zgłoszeń do danego tomu. Poprawność zgłoszeń należy sprawdzić przed rozpoczęciem procedury recenzyjnej.
7. **Przeprowadzenie recenzji tekstów** zgodnie z zasadami przyjętymi w PJA. Procedura jest dwustopniowa i obejmuje recenzję wewnętrzną, czyli redaktorską oraz zewnętrzną w trybie podwójnej tzw. ślepej recenzji. Dodatkowo przyjmuje się w przypadku tomów anglojęzycznych, że teksty rozsyłane są do Recenzentów afiliowanych za granicą. Dopiero w przypadku poważnych problemów ze znalezieniem Recenzentów zagranicznych teksty mogą być kierowane także do Recenzentów pracujących w polskich ośrodkach naukowych. Za „poważne problemy” przyjmuje się brak odpowiedzi lub odpowiedzi negatywne od co najmniej 10 zagranicznych recenzentów w odniesieniu do jednego tekstu. Obowiązuje także zasada, że jeden Recenzent może opiniować maksymalnie dwa/ trzy teksty z danego tomu. Przyjmuje się także, że czas oczekiwania na odpowiedź potencjalnego Recenzenta wynosi maksymalnie 7 dni. Proponowany czas na recenzję tekstu wynosi 6 tygodni. W przypadku konieczności poprawy tekstów na życzenie recenzentów (recenzja pozytywna warunkowa) Autor ma na poprawę 14 dni.
8. Redaktorzy zobowiązują się przekazywać redakcji aktualizowany na bieżąco **plik informujący o stanie procesu recenzyjnego** przygotowany według wzoru Redakcji. Załącznik nr 1 Regulaminu.
9. **Ocena językowa i korekta tekstów** przyjętych do publikacji odbywa się przez nawiązanie kontaktu z współpracującym z Redakcją native speakerem i przesłanie tekstów przyjętych do publikacji w tomie do oceny językowej. Nadzorowanie korekty językowej artykułów jest obowiązkiem Redaktorów tomu.
10. **Skład i redakcja językowa całości** odbywa się przez przygotowanie tekstów i tomu do publikacji we współpracy z redaktorem językowym PJA. Redaktorzy tomu odpowiedzialni są także za przygotowanie koncepcji okładki tomu oraz wstępu do tomu.
11. **Oświadczenia dla Autorów** - zgromadzenie wymaganej w PJA dokumentacji w formie otrzymanych od Autorów skanów lub oryginałów z podpisem jest obowiązkiem Redaktorów tomu.
12. **W przypadku nieuzasadnionego niezastosowania się przez Redaktorów tomu do jakiejkolwiek z powyższych (1-11) reguł lub w przypadku utrudniania, opóźniania, wstrzymywania procesu redakcyjnego w jakikolwiek nieuwzględniony w Regulaminie sposób, Redakcja zastrzega sobie prawo do zerwania współpracy z Redaktorem/Redaktorami tomu, tj. usunięcia go/ich ze składu redakcyjnego tomu. Dodatkowo Redakcja zastrzega sobie prawo do opublikowania na stronie internetowej czasopisma oraz zamieszczenia we wszelkich materiałach promujących działalność czasopisma informacji o zerwaniu współpracy z winy Redaktora/Redaktorów z podaniem jego/ich nazwisk.**

**OŚWIADCZENIE REDAKTORÓW dot. praw autorskich do CFP**

1. Redaktorzy tomu, którzy przygotowali CFP oświadczają, że są autorami utworu pt.………………………...…………………………………………………………………………………………...... (zwanego dalej CFP), do którego przysługują im osobiste prawa autorskie oraz wyłączne i w żaden sposób nieograniczone autorskie prawa majątkowe
2. Autorzy oświadczają, że CFP:

a) nie było dotąd publikowane lub w inny sposób rozpowszechniane,

b) w żaden sposób nie narusza praw osób trzecich, w szczególności osobistych praw autorskich oraz majątkowych praw autorskich.

1. Autorzy oświadczają, że przenoszą nieodpłatnie na Wydawcę majątkowe prawa autorskie do utworu, o którym mowa w pkt. 1, zezwalając na jego rozpowszechnianie w drodze publicznego wykonania, wystawiania, wyświetlania, odtwarzania oraz nadawania i reemitowania, a także publicznego udostępniania utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym bez żadnych ograniczeń czasowych i terytorialnych.

Zapoznałem/-łam się i akceptuję Regulamin

…………………………………………