Estetyka
i Krytyka

2004 - NR 6(1)

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI
INSTYTUT FILOZOFII
POLSKIE TOWARZYSTWO FILOZOFICZNE
SEKCJA ESTETYKI

RADA NAUKOWA

Władysław Stróżewski (przewodniczący),
Grzegorz Dziamski, Bogdan Dziemidok,
Maria Gołaszewska, Teresa Kostyrko, Janina Makota,
Stefan Morawski, Elżbieta Paczkowska-Łagowska,
Zofia Rosińska, Beata Szymańska, Anna Zeidler-Janiszewska

REDAKCJA NAUKOWA

Leszek Sosnowski (redaktor naczelny), Franciszek Chmielowski
Andrzej J. Nowak (z-ca red. naczelnego), Piotr Mróz
Andrzej Warmiński (sekretarz redakcji)

Redaktorzy tomu: Franciszek Chmielowski i Leszek Sosnowski

Projekt okładki: Franciszek Chmielowski

Adres redakcji:
Instytut Filozofii, Uniwersytet Jagielloński
ul. Grodzka 52, 31-044 Kraków-PL
eik@iphils.uj.edu.pl
tel./fax (48-12) 422 49 16

© by *Estetyka i Krytyka*
and Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS
Kraków 2004

Tytuł dotowany przez
INSTYTUT FILOZOFII UJ

nakład 300 egz.

ISSN 1643-1243

SPIS TREŚCI

Od redakcji 7

Artykuły

JERZY HANUSEK — *Ucieczka w metasztukę* ... 10
PAWEŁ TARANCZEWSKI — *Drogi Wacława Taranczewskiego* ... 27
ANNA WOLIŃSKA — *Symbol jako „eksplozja znaczeń"* ... 39

HENRYK MUSIAŁOWICZ – TWÓRCA I DZIEŁO: W 90-LECIE URODZIN

EWA BOGUSZ-BOŁTUĆ — *Człowiek i artysta. Wywiad z Henrykiem Musiałowiczem* ... 54
ALICJA KUCZYŃSKA — *Filozoficzne treści. Malarstwo Henryka Musiałowicza* ... 68
HENRYK SKOLIMOWSKI — *Droga Musiałowicza od naturalizmu do kosmizmu* ... 80

HAIKU – TRADYCJA I WSPÓŁCZESNOŚĆ

LEE GURGA — *Od Bashō do Barthes'a. Estetyka amerykańskich haiku* ... 87
CHARLES TRUMBULL — *Haiku w Ameryce, haiku na świecie* ... 103
AGNIESZKA ŻUŁAWSKA-UMEDA — *Wartości estetyczne w poetyce haikai szkoły Bashō* ... 121

Tłumaczenia

HELMUT KOHLENBERGER — *W noc religii sztuki* ... 144

Dialogi i diagnozy

MONIKA BOKINIEC — *„To, co n i e zostało napisane". Josepha Margolisa koncepcja realizmu kulturowego* ... 152
WACŁAW BRANICKI — *Technologie widzenia w procesie refigurowania kultury* ... 166
ROMAN BROMBOSZCZ — *Rozprawa z cyfrowym cieniem. O dwóch znaczeniach terminu „wirtualna rzeczywistość"* ... 176
IGNACY S. FIUT — *Estetyka w perspektywie „zemsty obrazów"* ... 183
JADWIGA GŁOWA — *„Odpoczynek dla oczu, wyzwanie dla ducha". Nowe czeskie i słowackie filmy dokumentalne* ... 189

Noty o książkach 196

Czasopsima nadesłane 205

Książki nadesłane 206

Noty o autorach 207