

INSTYTUT FILOZOFII  
UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI

# Estetyka *i Krytyka*

2001 - NR 1(1)

COLLEGIUM COLUMBINUM  
KRAKÓW

## RADA NAUKOWA

Władysław Stróżewski (przewodniczący), Grzegorz Dziamski  
Bohdan Dziemidok, Maria Golaszewska, Teresa Kostyrko  
Janina Makota, Stefan Morawski, Zofia Rosińska  
Beata Szymańska, Anna Zeidler-Janiszewska

## REDAKCJA NAUKOWA

Leszek Sosnowski (redaktor naczelny), Franciszek Chmielowski  
Andrzej J. Nowak (z-ca redaktora naczelnego), Piotr Miron  
Joanna Hańderek (sekretarz redakcji), Andrzej Warmiński

Projekt okładki: Franciszek Chmielowski

### Adres redakcji

Instytut Filozofii, Uniwersytet Jagielloński  
ul. Grodzka 52, 31-044 Kraków-PL  
ekryt@grodzki.phils.uj.edu.pl  
tel./fax (48-12) 422-49-16

© by *Estetyka i Krytyka*  
i Wydawnictwo Collegium Columbinum  
Kraków 2001

Tytuł dotowany przez INSTYTUT FILOZOFII UJ oraz  
FUNDACJĘ IM. TISLOWITZÓW

Wydawnictwo Collegium Columbinum  
ul. Fatimska 10, 31-831 Kraków-PL  
tel./fax (48-12) 641-42-54  
ISBN 83-87553-39-5

## SPIS TREŚCI

### Artykuły

FRANCISZEK CHMIEŁOWSKI	<i>Estetyczna zmiana warty</i>	7
JAGNA DANKOWSKA	<i>Miejsce muzyki w filozofii Fryderyka Nietzschego</i>	21
ŁUCJA DEMBY	<i>Kino w zwierciadle psychoanalizy. Lacerowska faza lustra jako fundament wrażenia rzeczywistości w kinie</i>	47
GRZEGORZ DZIĄMSKI	<i>Nowe media a sztuka XX wieku</i>	61
JANINA MAKOTA	<i>Od kontemplacyjnego do partycypacyjnego modelu kultury artystycznej</i>	87
ANDRZEJ J. NOWAK	<i>Romantyzm a duch lucyferyzmu. Uwagi o estetyce w projekcie antropofanii</i>	99

### Tłumaczenia

ANTHONY EARL OF SHAFTESBURY	<i>List o entuzjazmie</i>	121
ADAM GRZELIŃSKI	<i>Entuzjazm i piękno w estetyce Shaftesbury'ego</i>	149

### Dialogi i diagnozy

TERESA KOSTYRKO	<i>Problemy metodologiczne estetyki z pozycji socjologa. Komentarz do pracy St. Ossowskiego U podstaw estetyki</i>	155
EWA BOGUSZ	<i>Francisca Sparshotta obrona estetyki jako nauki o pięknie</i>	163
FRANCISZEK CHMIEŁOWSKI	<i>Konferencja ekologiczna – Orońsko 2000</i>	171
LESZEK SOSNOWSKI	<i>„W holdzie...” poecie obrazów</i>	175
ANDRZEJ WARMIŃSKI	<i>Leksykologia a uniwersum symboliczne. O recepcji literatury symbolicznej w Polsce</i>	179