

# ŚWIATŁO

## RADA NAUKOWA

Władysław Stróżewski (President of Advisory Board)  
Tiziana Andino (University of Bologna, Italy)  
Franciszek Chmielowski (Academy of Fine Arts in Kraków)  
Nigel Dower (University of Aberdeen, Professor Emeritus)  
Grzegorz Dziamski (Adam Mickiewicz University in Poznań)  
Bohdan Dziemidok (University of Social Sciences and Humanities in Warsaw)  
Tadeusz Gadacz (Pedagogical University of Kraków)  

Maria Gołaszewska (Jagiellonian University in Kraków, Professor Emeritus)
---

  
Jean Grondin (Université de Montréal, Canada)  
Carl Humphries (Jagiellonian University in Kraków)  
Akiko Kasuya (Kyoto City University of Arts)  
Carolyn Korsmeyer (University at Buffalo, New York)  
Teresa Kostyrko (Adam Mickiewicz University in Poznań)  
Diana Tietjens Meyers (University of Connecticut)  
Carla Milani Damião (Universidade Federal de Goiás, Brasil)  
Andrzej J. Nowak (Jagiellonian University in Kraków)  
Elżbieta Paczkowska-Łagowska (Jagiellonian University in Kraków)  
Mauro Perani (University of Bologna, Italy)  
Zofia Rosińska (University of Warsaw)  
Beata Szymańska (Jagiellonian University in Kraków, Professor Emeritus)  
Józef Tarnowski (University of Gdańsk)  
Kiyomitsu Yui (Kobe University)  
Anna Zeidler-Janiszewska (University of Social Sciences and Humanities in Warsaw)  
Bogusław Żyłko (University of Gdańsk)

# ŚWIATŁO

Redaktorzy tomu:  
Paulina Tendera, Wojciech Rubiś

Estetyka  
*i Krytyka*

Nr 39 (4/2015)

UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI  
POLSKIE TOWARZYSTWO FILOZOFICZNE

## REDAKCJA NAUKOWA

Redaktor naczelny: Leszek Sosnowski  
Z-ca red. naczelnego: Natalia Anna Michna  
Sekretarz redakcji: Dominika Czakon  
Zespół redakcyjny: Anna Kuchta (obsługa strony internetowej),  
Marcin Lubecki (koordynacja prac zespołu edytorskiego),  
Iwona Maria Malec, Rafał Mazur  
Redaktorzy tematyczni: Janusz Krupiński, Rafał Mazur, Piotr Mróz,  
Leszek Sosnowski, Józef Tarnowski, Paulina Tendera, Andrzej Warmiński

## PROJEKT OKŁADKI

Katarzyna Migdał

Na okładce wykorzystano pracę: Nadia Issa, *Dreidel*, 2015

## REDAKCJA JĘZYKOWA

Marcin Lubecki, Katarzyna Migdał

## SKŁAD

Marcin Lubecki

Adres redakcji czasopisma:  
Instytut Filozofii, Uniwersytet Jagielloński  
ul. Grodzka 52, 31-004 Kraków-PL  
estetykaikrytkauj@gmail.com  
tel./fax (48-12) 422-49-16  
www.estetykaikrytyka.pl

**Praca naukowa finansowana ze środków  
Narodowego Centrum Nauki na lata 2013–2015 w ramach projektów pt.  
„Nowe Światło. O filozoficznych zagadnieniach współczesnej sztuki światła”  
(UMO-2012/07/N/HS1/00438)**

© Copyright by Uniwersytet Jagielloński

Książka ani żaden jej fragment nie mogą być przedrukowywane bez pisemnej  
zgody Wydawcy. W sprawie zezwoleń na przedruk należy zwracać się  
do redakcji czasopisma.

ISSN 2353-723X (online) / ISSN 1643-1243 (druk)

Wydawca: Instytut Filozofii UJ, ul. Grodzka 52, 31-004 Kraków  
Współpraca wydawnicza: Wydawnictwo Nowa Strona – Katarzyna Migdał  
Nakład: 100 egz.

## SPIS TREŚCI

### *Artykuły*

JANUSZ KRUPIŃSKI	<i>Światło i ciemność – Czarne kwadraty Kazimierza Malewicza</i>	7
NATALIA ANNA MICHNA	<i>Apologeci światła, czyli o metodzie neoimpresjonistycznej w sztuce</i>	27
WOJCIECH RUBIŚ	<i>Big Bang i filozofia emanacyjna</i>	43
JUSTYNA STASIOWSKA	<i>Pop rozebrany przez swoich zalotników – performance Double Vision jako synteza światła i dźwięku</i>	55
PAULINA SURY	<i>Mistyka i metafizyka światła. Szkic z myśli Pawła Florenskiego</i>	71
PAULINA TENDERA	<i>Associations of the Hegelian Philosophy of Art with the Tradition of the Metaphysics of Light</i>	85

### *Dialogi i diagnozy*

DOMINIKA CZAKON, NATALIA ANNA MICHNA	<i>Światło w sztuce Tadeusza Kowalskiego. Wywiad z synem artysty Karolem Kowalskim</i>	105
WOJCIECH RUBIŚ, PAULINA TENDERA	<i>OR – moc światła</i>	147
PAULINA TENDERA	<i>Szkic – sprawozdanie z otwarcia galerii ASP w Krakowie</i>	153

	<i>Noty o autorach</i>	157
--	------------------------	-----

## CONTENTS

### *Articles*

JANUSZ KRUPIŃSKI	<i>Light and Darkness – Kazimierz Malewicz's Black Squares</i>	7
NATALIA ANNA MICHNA	<i>Apologists of Light or Neo-impressionist Method in Art</i>	27
WOJCIECH RUBIŚ	<i>Big Bang and Philosophy of Emanation</i>	43
JUSTYNA STASIOWSKA	<i>Pop Stripped Bare by Her Bachelors – Double Vision Performance as a Synthesis of Light and Sound</i>	55
PAULINA SURY	<i>Mystique and Metaphysics of Light. An Essay on Pavel Florensky's Thought</i>	71
PAULINA TENDERA	<i>Associations of the Hegelian Philosophy of Art with the Tradition of the Metaphysics of Light</i>	85

### *Dialogues and Diagnoses*

DOMINIKA CZAKON, NATALIA ANNA MICHNA	<i>Light in the Art of Tadeusz Kowalski. Interview with the Artist's Son Karol Kowalski</i>	105
WOJCIECH RUBIŚ, PAULINA TENDERA	<i>OR – Power of Light</i>	147
PAULINA TENDERA	<i>Sketch – A New Gallery in The Jan Matejko Academy of Fine Arts</i>	153

	<i>Notes on Authors</i>	157
--	-------------------------	-----