

Estetyka  
*i Krytyka*

## RADA NAUKOWA

Władysław Stróżewski (President of Advisory Board)  
Tiziana Andino (University of Bologna, Italy)  
Franciszek Chmielowski (Academy of Fine Arts in Kraków)  
Nigel Dower (University of Aberdeen, Professor Emeritus)  
Grzegorz Dziamski (Adam Mickiewicz University in Poznań)  
Bohdan Dziemidok (University of Social Sciences and Humanities in Warsaw)  
Tadeusz Gadacz (Pedagogical University of Kraków)  
Maria Gołaszewska (Jagiellonian University in Kraków, Professor Emeritus)  
Jean Grondin (Université de Montréal, Canada)  
Carl Humphries (Jagiellonian University in Kraków)  
Akiko Kasuya (Kyoto City University of Arts)  
Carolyn Korsmeyer (University at Buffalo, New York)  
Teresa Kostyrko (Adam Mickiewicz University in Poznań)  
Diana Tietjens Meyers (University of Connecticut)  
Carla Milani Damião (Universidade Federal de Goiás, Brasil)  
Andrzej J. Nowak (Jagiellonian University in Kraków)  
Elżbieta Paczkowska-Łagowska (Jagiellonian University in Kraków)  
Mauro Perani (University of Bologna, Italy)  
Zofia Rosińska (University of Warsaw)  
Beata Szymańska (Jagiellonian University in Kraków, Professor Emeritus)  
Józef Tarnowski (University of Gdańsk)  
Kiyomitsu Yui (Kobe University)  
Anna Zeidler-Janiszewska (University of Social Sciences and Humanities in Warsaw)  
Bogusław Żyłko (University of Gdańsk)

## REDAKCJA NAUKOWA

Redaktor naczelny: Leszek Sosnowski  
Z-ca red. naczelnego: Natalia A. Míchna  
Sekretarz redakcji: Dominika Czakon  
Zespół redakcyjny: Katarzyna Kleczkowska, Anna Kłonkowska,  
Anna Kuchta (obsługa strony internetowej),  
Marcin Lubecki (koordynacja prac zespołu edytorskiego),  
Iwona Maria Malec, Rafał Mazur, Paulina Tendera  
Redaktorzy tematyczni: Janusz Krupiński, Rafał Mazur, Piotr Mróz,  
Leszek Sosnowski, Józef Tarnowski, Paulina Tendera, Andrzej Warmiński

# Estetyka *i Krytyka*

Nr 38 (3/2015)

Tom pod redakcją  
Iwony Marii Malec

UNIwersytet Jagielloński  
POLSKIE TOWARZYSTWO FILOZOFICZNE  
UNIwersytet Gdański

Książka dofinansowana przez Uniwersytet Jagielloński, ze środków  
Instytutu Filozofii, oraz Uniwersytet Gdański, ze środków  
Instytutu Filozofii, Socjologii i Dziennikarstwa

PROJEKT OKŁADKI

*Franciszek Chmielowski*

REDAKCJA JĘZYKOWA

*Marcin Lubecki*

REDAKCJA ABSTRAKTÓW

*Piotr Mróz*

SKŁAD

*Nowa Strona*

Adres redakcji czasopisma:  
Instytut Filozofii, Uniwersytet Jagielloński  
ul. Grodzka 52, 31-004 Kraków-PL  
estetykaikrytykaj@gmail.com  
tel./fax (48-12) 422-49-16  
www.estetykaikrytyka.pl

© Copyright by Uniwersytet Jagielloński & Uniwersytet Gdański

Książka, ani żaden jej fragment, nie może być przedrukowywana bez pisemnej  
zgody Wydawcy. W sprawie zezwoleń na przedruk należy zwracać się  
do redakcji czasopisma.

ISSN 2353-723X (online)

Wydawca: Instytut Filozofii UJ, ul. Grodzka 52, 31-004 Kraków  
Współpraca wydawnicza: Wydawnictwo Nowa Strona

## SPIS TREŚCI

### *Artykuły*

MAGDALENA MARCINIAK	<i>To Destroy or to Reform? Controversies on Plato's Antitheatrical Attitude</i>	7
IWONA MIKOŁAJCZYK	<i>„Vers à l'austère”. Sztuka peryferyjna a rytm i forma w malarstwie formistów polskich</i>	21
STANISŁAW OBIREK	<i>Two Concepts and One Memory. An Attempt to Reconsider Religion and Culture in the Light of Memory</i>	47
SHOSHANA RONEN	<i>The Guide for the Perplexed by Maimonides: Transfigurations of a Book</i>	65
ALICJA RYBKOWSKA	<i>Nowa Rzeczowość w perspektywie teorii awangardy Petera Bürgera</i>	85
SEBASTIAN K. TRATNIK	<i>Conception of the Thing-in-itself in the Theory of Dialectical Materialism</i>	107
JOANNA ZEGZUŁA-NOWAK	<i>Wpływ szkoły lwowsko-warszawskiej na poglądy estetyczne Stanisława Ossowskiego i Mieczysława Wallisa</i>	125

### *Dialogi i diagnozy*

JOANNA PAŚNIEWSKA	<i>Kondycja współczesnego artysty wobec wartości awangardowych</i>	149
KRZYSZTOF POLIT	<i>O kontrowersjach estetyki współczesnej raz jeszcze</i>	163
PAULINA TENDERA	<i>Manifest do narodu w sprawie natychmiastowej futurozacji życia</i>	171
	<i>Noty o autorach</i>	177

## CONTENTS

### *Articles*

MAGDALENA MARCINIAK	<i>To Destroy or to Reform? Controversies on Plato's Antitheatrical Attitude</i>	7
IWONA MIKOŁAJCZYK	<i>"Vers à l'austère". Peripheral Art and the Rhythm and Form in Polish Adherents of Formalism Painting</i>	21
STANISŁAW OBIREK	<i>Two Concepts and One Memory. An Attempt to Reconsider Religion and Culture in the Light of Memory</i>	47
SHOSHANA RONEN	<i>The Guide for the Perplexed by Maimonides: Transfigurations of a Book</i>	65
ALICJA RYBKOWSKA	<i>New Objectivity – New Theory of the Avant-Garde</i>	85
SEBASTIAN K. TRATNIK	<i>Conception of the Thing-in-itself in the Theory of Dialectical Materialism</i>	107
JOANNA ZEGZUŁA-NOWAK	<i>Influence of the Lvov-Warsaw School on Aesthetic Views of Stanisław Ossowski and Mieczysław Wallis</i>	125

### *Dialogues and Diagnoses*

JOANNA PAŚNIEWSKA	<i>Condition of the Contemporary Artist in the Face of the Avant-Garde Values</i>	149
KRZYSZTOF POLIT	<i>About Contemporary Aesthetics' Controversy Once Again</i>	163
PAULINA TENDERA	<i>Manifest to the Nation on the Immediate Futurisation of Life</i>	171

	<i>Notes on Authors</i>	177
--	-------------------------	-----