

Ewa Świątek – doktorantka w Zakładzie Filozofii Kultury na Uniwersytecie Zielonogórskim. Posiada tytuł magistra filozofii (tytuł pracy: *Estetyka japońska*) oraz magistra socjologii. Obecnie przygotowuje dysertację doktorską pod tytułem *Estetyka współczesnej chińskiej kaligrafii*. W 2013 roku w czasie pobytu badawczego na Tajwanie (Tajwański Uniwersytet Narodowy) realizowała projekt *Chinese and Taiwanese Aesthetics. Aesthetic Genres, Calligraphy and the Condition of Modern Taiwanese Aesthetics*. Obszar jej badawczych zainteresowań obejmuje estetykę, filozofię i antropologię kultury oraz społeczno-kulturową problematykę Chin i Tajwanu.

Iwona Mikołajczyk – doktor nauk humanistycznych (Uniwersytet Gdański), pracuje w Instytucie Wzornictwa Politechniki Koszalińskiej, gdzie wykłada semiotykę komunikatu wizualnego, psychofizjologię widzenia oraz historię sztuki i problemy kultury. Od lat zajmuje się sztuką awangardową, kwestiami *paragone, correspondences des arts* i ekfrazy. Jest autorką szeregu publikacji z tego zakresu: *Dialektyka obrazowania modernistycznego...*, „Pamiętnik Literacki” 2013, z. 2; *Strategie nadawczo-odbiorcze sztuki awangardowej z perspektywy formizmu polskiego*, [w:] *Sztuka jako (re)medium*, Lublin 2013; *Słowem malowane. Faktura, barwa, światłocień i perspektywa w twórczości Miłosza*, „Temat” 2007, nr 8–10; *Literacka i plastyczna przestrzeń kubistyczna*, „Temat” 2006, nr 6–7; *Proza Schulza wobec neoplastycyzmu Mondriana*, „Przegląd Artystyczno-Literacki” 2001, nr 7–9; książek: *Okiem wewnętrznym. Paragone a praktyka artystyczna od średniowiecza do schyłku XIX wieku*, Koszalin 2012; „*Gdzie wspólne jest krążenie rzeczy*”. *Przyleganie sztuk pięknych i literatury. Egzemplifikacje*, Koszalin 2014; oraz recenzji dzieł sztuki współczesnej, m.in. Ryszarda Lecha, Jacka Maślankiewicza czy Eduarda Nikonorova.

Kamila Sosnowska – doktorantka w Katedrze Porównawczych Studiów Cywilizacji UJ. Absolwentka Filmoznawstwa UJ. Stypendystka Japan Foundation. Zainteresowania naukowe: japoński film i popkultura, kinematografia azjatycka, japoński system szkolnictwa.

Małgorzata Stępnik – doktor nauk filozoficznych w dziedzinie socjologii, teoretyk i socjolog sztuki. Pracuje na Wydziale Artystycznym Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Jest członkinią Polskiego Instytutu Studiów nad Sztuką Świata oraz European Sociological Association.

Rafał Mazur – magister filozofii, doktorant w Zakładzie Filozofii Kultury na Wydziale Filozoficznym UJ. W pracy badawczej zajmuje się rekonstrukcją daoistycznych podstaw filozoficznych strategii działania stosowanych w praktyce artystycznej kręgu *wenren* – konfucjańskich filozofów urzędników. Poza uczelnią jest muzykiem. Zajmuje się swobodną improwizacją w muzyce współczesnej.

Beata Garlej – doktor, adiunkt w Katedrze Teorii Literatury Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, absolwentka Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu.

Natalia Anna Michna – magister filozofii, doktorantka w Pracowni Retoryki Logicznej Instytutu Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego. Obecnie pisze pracę doktorską na temat idei katastroficznych w Europie na przełomie XIX i XX wieku w Hiszpanii i Polsce. Absolwentka Instytutu Cervantesa w Krakowie. Zainteresowania: filozofia hiszpańska, filozofia sztuki, estetyka, historia sztuki, literatura iberoamerykańska.

Agata Linek – absolwentka studiów licencjackich z zakresu wiedzy o teatrze, magisterskich z zakresu kulturoznawstwa międzynarodowego oraz pedagogiki, a także Podyplomowego Studium Literacko-Artystycznego. Doktorantka w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego. Przygotowuje rozprawę doktorską z zakresu poezjoterapii w odniesieniu do Arystotelesa.

Patryk Miernik – magister filozofii, doktorant w Pracowni Retoryki Logicznej Instytutu Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Anna Kuchta – doktorantka w Katedrze Porównawczych Studiów Cywilizacji Uniwersytetu Jagiellońskiego, przygotowuje rozprawę na temat współczesnej eseistyki środkowoeuropejskiej. Redaktorka Magazynu Antropologiczno-Społeczno-Kulturowego „Maska”.