

Sosnowski Leszek – dr hab., adiunkt na Wydziale Filozoficznym Uniwersytetu Jagiellońskiego; zainteresowania badawcze: estetyka, filozofia sztuki, ekspresywizm, estetyka transkulturowa.

Czakon Dominika – mgr, doktorantka w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego; interesuje się filozofią sztuki i hermeneutyką Hansa-Georga Gadamera.

Frydryczak Beata – prof. UAM, dr hab., estetyk, filozof kultury, teoretyk sztuki; pracuje w Instytucie Kultury Europejskiej UAM w Gnieźnie. Kierownik Zakładu Teorii Badań Interdyscyplinarnych. Autorka książek: *Estetyki oporu* (1995), *Między gestem a dyskursem. Szkice z teorii sztuki* (1998), *Świat jako kolekcja. Próba analizy estetycznej natury nowoczesności* (2002), *Krajobraz. Od estetyki the picturesque do doświadczenia topograficznego* (w druku).

Kamisińska Dorota – dr, związana z Instytutem Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Zainteresowania: grafika prasowa XIX wieku, historia i sztuka książki, nowe formy pracy z czytelnikiem w bibliotece. Autorka cyklu wykonanych ręcznie książek miniaturowych „Twarze i Wnętrza Książki” oraz warsztatów książkotwórczych dla młodzieży.

Lubecki Marcin – doktorant w Instytucie Filozofii UJ, redaktor. Zainteresowania naukowe: filozofia Martina Heideggera i ponowoczesność.

Potocka Maria Anna – w latach 1972–2010 prowadziła galerie sztuki współczesnej (Galeria PI, Galeria Pawilon, Galeria Foto-Video, Galeria Potocka). Od 1984 tworzyła międzynarodową kolekcję sztuki współczesnej, która została przekazana do MOCAK-u. Członek Internationale Künstler Gremium, AICA (1996–2003 prezydent Sekcji Polskiej), ICOM. Kuratorka wielu wystaw w Polsce i zagranicą. Autorka książek: *Malarstwo* (1995), *Rzeźba* (2002), *Estetyka kontra sztuka* (2006, praca doktorska), *To tylko sztuka* (2008), *Fotografia* (2010), *Wypadek polityczny* (2010) oraz wielu tekstów teoretycznych i filozoficznych. W latach 2002–2010 dyrektorka Galerii „Bunkier

Sztuki”. Od 2010 dyrektor Muzeum Sztuki Współczesnej w Krakowie, MO-CAK. www.map.art.pl.

Rudnicki Cezary – doktorant UW na kierunku filozofia; od niedawna prowadzi bloga o tematyce filozoficznej, który można znaleźć pod adresem: <http://immanencja.blogspot.com>; zainteresowania badawcze: ontologia, filozofia społeczna, fenomenologia, postmodernizm.

Solewski Rafał – dr hab., prof. UP, studiował teatrologię i historię sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim. Pracował w Cricotece i Międzynarodowym Centrum Kultury. Wykłada na Wydziale Sztuki Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Autor książek: *Franciszek Mączyński (1874–1947) krakowski architekt* (2005) oraz *Synteza i wypowiedź. Poezja i filozofia w sztukach wizualnych na przełomie XX i XXI wieku* (2007), a także artykułów publikowanych m.in. w „Roczniku Filozoficznym”, „Art Inquiry”, „Estetyce i Krytyce”, „Roczniku Krakowskim”, „Dekadzie Literackiej” i zbiorach materiałów z konferencji.

Śniegocka Bogumiła – doktorantka w Instytucie Historii Sztuki UJ; zainteresowania badawcze: sztuka polska po 1989, tendencje w sztuce europejskiej i amerykańskiej po 1945, filozofia Gilles’a Deleuze’a jako narzędzie interpretacji sztuki współczesnej.

Tarnowski Józef – dr, historyk estetyki, Uniwersytet Gdański.

Tendera Paulina – dr filozofii, zainteresowania: metafizyka światła, współczesne instalacje świetlne (sztuka światła), filozofia dziejów i estetyka Hegla.

Załuski Tomasz – dr, adiunkt w Katedrze Mediów i Kultury Audiowizualnej UŁ oraz w Zakładzie Teorii i Historii Sztuki ASP w Łodzi. Autor książki *Modernizm artystyczny i powtórzenie* (Kraków 2008) oraz redaktor tomu zbiorowego *Sztuki w przestrzeni transmedialnej* (Łódź 2010).

Michna Natalia Anna – studentka filozofii na UJ, zainteresowania: filozofia społeczna i polityczna Ortegi y Gasset, historia sztuki i estetyka. Absolwentka Instytutu Cervantesa w Krakowie.

Trojanowska Monika – mgr inż. arch., studia doktoranckie na Wydziale Inżynierii Lądowej i Środowiska Politechniki Gdańskiej, specjalność architektura.

Suchoń Wojciech – profesor zwyczajny, kierownik Pracowni Retoryki Logicznej w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego, autor książek *Wykłady o dziejach logiki dawniejszej* (Kraków 2001), *Prolegomena do retoryki logicznej* (Kraków 2005) oraz *Teoretyczne problemy logiki praktycznej* (Kraków 2008). Zainteresowania: logika, historia logiki oraz logika praktyczna.