

Małgorzata Bacińska – mgr, doktorantka Interdyscyplinarnych Studiów Doktoranckich w Szkole Wyższej Psychologii Społecznej w Warszawie; zainteresowania: sztuka współczesna, architektura.

Ewa D. Bogusz-Bołtuć – dr, filozof, krytyk sztuki, związana z University of Illinois (Springfield). Członek redakcji „Sztuki i Filozofii”; zainteresowania: natura sztuki, wpływ teorii sztuki na krytykę artystyczną; publikacje: *Figuration and Gestural Abstraction – Prints of Arthur C. Danto* (2010), *Personalizm malarski – Henryk Musiałowicz* (2011).

Wacław Branicki – dr, Katedra Filozofii i Kulturoznawstwa Wydziału Humanistycznego AGH; zainteresowania: filozoficzna analiza zjawisk medialnych; publikacje: *Tożsamość a wirtualność, Społeczeństwo w kulturze symulacji oraz Życie i prawda w świecie cyfrowym*.

Joanna Hańderek – dr, Instytut Filozofii UJ; zainteresowania: filozofia kultury, egzystencjalizm; najważniejsze publikacje: *Muzea i metamorfozy* 2010; *Czas i spotkanie. Wokół koncepcji czasu Emmanuela Lévinasa* (2006).

Carl Humphries – dr, UJ i WSFP w Krakowie; zainteresowania: Wittgenstein, filozofia i teoria kultury; publikacje: *Defeasibility of Meaning and Expression in Language Use and Its Implications for Culture and Communication* [w:] P. Stalmaszczyk (ed.) *Philosophy of Language and Linguistics* Vol. 2 *The Philosophical Turn* (Frankfurt 2010); *Semantics after Wittgenstein* [w:] C. Humphries, A. Gomola, J. Kossek (eds.) *English Language, Literature and Culture: New Directions in Research* (2010).

Marcin Krawczyk – dr, adiunkt w Zakładzie Estetyki UMCS w Lublinie; zainteresowania: estetyka współczesna, filozofia kultury.

Jerzy Luty – dr, Zakład Socjologii Wyższej Szkoły Oficerskiej Wojsk Lądowych we Wrocławiu; zainteresowania: filozofia sztuki, estetyka ewolucyjna, polemologia (aspekt filozoficzny); tłumacz pism Denisa Duttona; publikacje: *John Cage. Filozofia muzycznego przypadku* (2011).

Piotr Mróz – dr hab., Zakład Filozofii Kultury, Instytut Filozofii UJ; zainteresowania: współczesna filozofia kultury, egzystencjalizm.

Aleksandra Pawliszyn – prof. dr hab., zainteresowania: teoria poznania, hermeneutyka; najważniejsze publikacje: *Skryte podstawy rozumienia. Hermeneutyka a psychoanaliza*, Gdańsk 1993; *Krajobrazy czasu. Obecne dociekania egzystencjalnej wartości czasu*, Gdańsk 1996; *Filozofia a humanistyka*, Poznań 2000.

Józef Tarnowski – dr, Uniwersytet Gdański, Instytut Filozofii, Socjologii i Dziennikarstwa; zajmuje się estetyką, filozofią, historią sztuki i kulturoznawstwem.

Joanna Winnicka-Gburek – dr, adiunkt, Uniwersytet Śląski, Wydział Etnologii i Nauk o Edukacji, Zakład Edukacji Kulturalnej; zainteresowania badawcze: teoretyczne problemy krytyki artystycznej, estetyka, historia sztuki najnowszej.

Monika Wojtas-Tarnowska – dr, tłumaczka języka angielskiego, wieloletnia pedagog i wykładowca praktycznej nauki języka angielskiego, absolwentka Krakowskiej Szkoły Baletowej, filolog anglista UJ.

Tomasz Załuski – dr, adiunkt w Katedrze Mediów i Kultury Audiowizualnej UŁ oraz w Zakładzie Teorii i Historii Sztuki ASP w Łodzi. Autor książki *Modernizm artystyczny i powtórzenie* (Kraków 2008) oraz redaktor tomu *Sztuki w przestrzeni transmedialnej* (Łódź 2010).