

Noty o autorach

ADA AUGUSTYNIAK, doktorantka w Instytucie Filozofii UJ, absolwentka filozofii, specjalizuje się w starożytnej filozofii chińskiej.

RAFAL BANKA, doktorant w Zakładzie Filozofii Wschodu, Instytut Filozofii UJ.

BARBARA CICHY, doktorantka filozofii UJ, zajmuje się buddyzmem i estetyką japońską, w szczególności sztuką zen.

JOANNA GRELA, dr, buddolog, tybetolog, adiunkt w Katedrze Porównawczych Studiów Cywilizacji UJ.

MACIEJ KANERT, adiunkt w Katedrze Orientalistyki UAM i Pracowni Języka i Kultury Japońskiej UMK, specjalizuje się w starożytnej historii Japonii oraz historii buddyzmu japońskiego, tłumacz dzieł Dōgena, założyciela japońskiej sekty zen sōtō.

KINGA KŁECZEK-SEMERJAK, mgr, absolwentka filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego, obecnie doktorantka w Zakładzie Filozofii Wschodu Instytutu Filozofii UJ. Zainteresowania naukowe: filozofia indyjska, wedyjska i klasyczna, Indie i Zachód w perspektywie zderzenia cywilizacji, filozofia kultury, estetyka w kontekście interkulturowym, literatura piękna.

KRZYSZTOF KOSIOR, prof. UMCS, kierownik Zakładu Religioznawstwa i Filozofii Wschodu IF UMCS, autor blisko stu publikacji dotyczących myśli Wschodu, w większości buddyzmu.

MARTA KUDELSKA, prof. UJ, kierownik Katedry Porównawczych Studiów Cywilizacji, absolwentka indologii i filozofii UJ, specjalistka w zakresie filozofii i religii Indii, tłumaczka i badaczka Upaniszad. Opublikowała wiele książek, między innymi: *Hinduizm, Upaniszady: zaranie myśli indyjskiej*, *Wartości etyczne w różnych tradycjach religijnych*, *Karman i Dharma — wizja świata w filozoficznej myśli Indii*, *Dlaczego istnieje raczej „Ja” niż „to”? Ontologia podmiotu w Upaniszadach*.

WIESŁAW KURPIEWSKI, adiunkt w Katedrze Kulturoznawstwa i Filozofii, Pracownia Współczesnych Form Duchowości, Wydział Humanistyczny AGH w Krakowie. Rozprawa doktorska *Recepcja buddyzmu tybetańskiego w kulturze Zachodu* (IR UJ). Staż naukowy w Centralnym Instytucie Wyższych Studiów Tybetańskich w Sarnath, k/Benares, Indie. Autor między innymi: *Filozofia pradźniaparamita. Droga bodhisattwy*. Przekłady: *Nauka Buddy, Śmierć, stan pośredni i odrodzenie w buddyzmie tybetańskim*. Interesuje się buddyzmem, filozofią porównawczą oraz logiką i metodologią nauk.

OLENA ŁUCYSZYNA, dr, zajmuje się filozofią sāṃkhya. Studia wyższe z filozofii ukończyła na Uniwersytecie Narodowym „Akademia Kijowsko-Mohylanska” (Kijów, Ukraina; dyplom ze szczególnym wyróżnieniem), a pracę doktorską obroniła w Instytucie Filozofii Ukrainiejskiej Akademii Nauk (Kijów). Jest autorem publikacji poświęconych myśli indyjskiej: monografii (w języku ukraińskim), około 20 artykułów (w językach: ukraińskim, polskim, angielskim i rosyjskim), a także haseł do *Powszechnej encyklopedii filozofii* (Lublin, KUL) i *Słownika filozoficznego* (Kijów, Instytut Filozofii Ukrainiejskiej AN). Obecnie pracuje na stanowisku adiunkta w Katedrze Filozofii Akademii Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi.

MARTA DMUCHOWSKA, doktorantka filozofii na UJ, absolwentka religioznawstwa na Syracuse University i anglistyki na Uniwersytecie Wrocławskim. Zajmuje się filozofią wedanty, jogą i sanskrytem.

VLASTISLAV MATOUŠEK, doc. dr, etnomuzykolog, Instytut Muzykologii na Uniwersytecie Karola w Pradze, stypendysta Japan Foundation w Tokyo w zakresie japońskiej muzyki tradycyjnej. Gra na japońskim flecie *shakuhachi*, na indyjskiej *tabli*, zajmuje się także czeską muzyką gotyku i renesansu.

JAKUB PETRI jest pracownikiem Zakładu Estetyki Instytutu Filozofii UJ. Specjalizuje się w zagadnieniach związanych z transkulturowością oraz estetyką japońską.

PRZEMYSŁAW PIEKARSKI jest adiunktem w Katedrze Porównawczych Studiów Cywilizacji UJ. Z wykształcenia polonista, językoznawca, indolog, tłumacz. Przygotowuje rozprawę habilitacyjną *Droga odważnych. Indyjska mistyka nirguniczna*.

KAROLINA POSPIŠILOVA was born in Prague in 1979. She is a student of Psychology at the Open University in England. Her knowledge is built on more than ten years of study and practice of the Karma Kagyu school, one of the main school of Tibetan Buddhism, under the guidance of Lama Ole Nydahl and H.H.17th Karmapa Trinley Thaye Dorje. She is an authorized Buddhist teacher and frequently teaches in Karma Kagyu Centres in several countries in Europe.

ARTUR PRZYBYŚLAWSKI pracuje w Katedrze Historii Filozofii IF UŁ. Stypendysta Fundacji na rzecz Nauki Polskiej, tłumacz (otrzymał wyróżnienie Stowarzyszenia Tłumaczy Polskich za przekład de Quinceya), autor książek *Coincidentia oppositorum* i *Buddyjska filozofia pustki*.

PAWEŁ SAJDEK, dr, adiunkt Wydziału Filozofii KUL, absolwent i doktorant UJ (praca o Mandanie Miśrże), obecnie zajmuje się filozofią gramatyków indyjskich.

SVEN SELLMER, dr, ur. 1969, studiował filozofię, indologię i filologię klasyczną na Uniwersytecie im. Christiana Albrechta w Kilonii, gdzie pracował w latach 2000–2003 jako asystent w Katedrze Orientalistyki. Od 2004 roku wykłada sanskryt i filozofię indyjską w Katedrze Orientalistyki UAM w Poznaniu.

LESZEK SOSNOWSKI, dr, Zakład Semiotyki Sztuki UJ; zainteresowania: filozofia sztuki, a więc sztuka na styku estetyki, ontologii i epistemologii, obecnie zaś dodatkowo historiozofii; także „wycieczki” filozoficzno-estetyczne w problemy na styku kultur Zachodu i Wschodu, z mocnym wszak wskazaniem kultury japońskiej.

ROBERT SZUKSZTUL jest absolwentem filozofii i socjologii na Uniwersytecie Jagiellońskim. Obecnie jest związany z Zakładem Filozofii Wschodu UJ. Jego główne zainteresowania dotyczą buddyzmu i klasycznych chińskich systemów spekulatywnych.

BEATA SZYMAŃSKA, profesor filozofii i poetka. Prowadziła działalność dydaktyczną i naukową na Uniwersytecie Jagiellońskim. Obecnie jest profesorem filozofii w Krakowskiej Akademii im. Frycza Modrzewskiego. Jako pracownik naukowy zajmuje się przede wszystkim filozofią kultury i filozofią Wschodu. Drugim obszarem jej zainteresowań jest poezja. Opublikowała siedem książek o charakterze monografii, pięć książek popularnonaukowych, zredagowała też podręcznik. Jej twórczość poetycka to osiem tomików wierszy. Jest członkiem między innymi Polskiego Towarzystwa Filozoficznego, Stowarzyszenia Pisarzy Polskich i PEN-Clubu.

MAREK SZYMAŃSKI jest adiunktem w Zakładzie Religioznawstwa i Filozofii Wschodu UMCS w Lublinie. Przedmiotem prowadzonych przez niego badań jest filozofia buddyzmu indyjskiego. Opublikował między innymi książkę *Zagadnienie jedności i tożsamości istoty świadomej w filozofii buddyzmu indyjskiego* (Wydawnictwo UMCS, Lublin 2010).

STANISŁAW TOKARSKI, prof. dr hab. kulturoznawstwa, autorytet w dziedzinie orientalistyki, etnografii i filozofii Orientu, pracownik naukowy Instytutu Kultur Śródziemnomorskich i Orientalnych PAN.

ŁUKASZ TRZCIŃSKI, prof. dr hab., jest obecnie pracownikiem Wydziału Humanistycznego AGH w Krakowie. Zajmuje się antropologią kultury, antropologią religii oraz systemami filozoficzno-religijnymi Wschodu. Do 2009 roku pracował w Instytucie Religioznawstwa UJ.