

Bal Nowak Maria – dr, adiunkt w Zakładzie Filozofii Współczesnej Instytutu Filozofii i Socjologii Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Zainteresowania: filozofia kultury, związki filozofii i literatury, filozoficzne ugruntowanie praw człowieka.

Chęćka-Gotkowicz Anna – dr, Instytut Filozofii i Socjologii Uniwersytetu Gdańskiego.

Gutkowski Maciej – absolwent wydziału Fil.-Hist. UJ. Publikował w „Studencie”, „Nowych Książkach”, „GW”, „Liberte”. Obecnie pracuje jako konsultant w branży farmaceutycznej.

Jabłonko Olga Anna – dr, Dolnośląski Ośrodek Polityki Społecznej we Wrocławiu. Zainteresowania: filozofia, etyka, literatura, polityka społeczna.

Karas Marcin – dr hab., adiunkt w Zakładzie Ontologii Instytutu Filozofii UJ. Zajmuje się kosmologią średniowieczną, filozofią Teilharda de Chardina, historią idei i religioznawstwem. Opublikował kilka monografii, przekłady książek i artykułów oraz kilkadziesiąt innych tekstów.

Kłonkowska Anna – dr, adiunkt w Instytucie Filozofii i Socjologii Uniwersytetu Gdańskiego.

Makota Janina – dr, były pracownik Uniwersytetu Jagiellońskiego i Biblioteki Jagiellońskiej.

Mróz Piotr – dr hab., Zakład Filozofii Kultury, Instytut Filozofii, UJ.

Polony Leszek – prof. dr hab., muzykolog i teoretyk muzyki, krytyk muzyczny, Akademia Muzyczna w Krakowie, Katedra Teorii Muzyki i Kształcenia Słuchu. Zainteresowania: filozofia muzyki i historia myśli estetycznej o muzyce, muzyka epoki romantyzmu i modernizmu, muzyka polska XX wieku, sztuka odtwórcza wybitnych pianistów. Redaktor wydania źródłowo-krytycznego *Dzieł Mieczysława Karłowicza*. Opublikował m.in.: *W kręgu muzycznej wyobraźni. Eseje*,

*artykuły recenzje* (1980), *Poetyka muzyczna Mieczysława Karłowicza* (1986), *Polski kształt sporu o istotę muzyki* (1991), *Hermeneutyka i muzyka* (2003), *Kilar. Żywioł i modlitwa* (2005).

Winnicka-Gburek Joanna – dr, adiunkt, Uniwersytet Śląski, Wydział Etnologii i Nauk o Edukacji, Zakład Edukacji Kulturalnej. Zainteresowania badawcze: teoretyczne problemy krytyki artystycznej, estetyka, historia sztuki najnowszej.

Woleński Jan – prof. dr hab., Instytut Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego. Zainteresowania: historia logiki, logika filozoficzna, epistemologia. Publikacje: *Filozoficzna szkoła lwowsko-warszawska* (1986), *Logic and Philosophy in the Lvov-Warsaw School* (1989), *Matematyka a epistemologia* (1993), *W stronę logiki* (1996), *Matematyka a epistemologia* (1993), *Essay in the History of Logic and Logical Philosophy* (1999), *Epistemologia I-III* (2000-2003).

Czakon Dominika – mgr, doktorantka Instytutu Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Demby Lucja – dr hab., adiunkt w Instytucie Sztuk Wizualnych Uniwersytetu Jagiellońskiego. Doktorat z zakresu francuskiej teorii filmu (*Poza rzeczywistością. Spór o wrażenie realności w historii francuskiej myśli filmowej* Rabid, Kraków 2002); w swoim dorobku ma publikacje z zakresu teorii filmu (zwłaszcza z francuskiej teorii psychoanalitycznej) oraz analizy filmu, a także recenzje i tłumaczenia z języka francuskiego.

Kikiela Leszek – mgr, absolwent Pomaturalnego Studium Geodezyjnego w Krakowie, Sekretarz Sądowy w Sądzie Rejonowym dla Krakowa-Krowodrzy w Krakowie w Zamiejscowym VI Wydziale Ksiąg Wieczystych z siedzibą w Krzeszowicach. Student III roku socjologii na Wydziale Gospodarczo-Społecznym WSPiM w Chrzanowie. Zainteresowania: turystyka górską, teatr i muzyka, amatorsko maluje obrazy techniką olejną.

Maćkowiak Anna – mgr, doktorantka Instytutu Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Malec M. Iwona – mgr filologii romańskiej, ZSB-D im. Armii Krajowej, Żywiec. Zainteresowania: historia sztuki, filozofia i estetyka francuska, estetyka XIX wieku.

Marciniak Magdalena – mgr, doktorantka Instytutu Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Mołoń Marcin – mgr, doktorant Instytutu Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Sosnowska Patrycja – studentka muzykologii na UJ. Współpracuje z takimi pismami, jak „Muzyka21”, „Gazeta Krakowska”. Śpiewa w Chórze Mieszanym Katedry Wawelskiej, nagrywa płyty, pisze, koncertuje.

Światłoń Danuta – mgr pedagogiki i filozofii.

Tendera Paulina – mgr, doktorantka Instytutu Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego.