

- BAUMAN ZYGMUNT *Życie na przemiał* Wydawnictwo Literackie, Kraków 2004 s. 206.
- BLAUSTEIN LEOPOLD *Wybór pism estetycznych* Zofia Rosińska (wybór, wstęp, opracowanie) Universitas, Kraków 2005 s. 200.
- BÜRGER PETER *Teoria awangardy* Jadwiga Kita-Huber (tł.) Universitas, Kraków 2006 s. 170.
- CHOIŃSKI KRZYSZTOF *Stary Pies i siedem szczeniaków* Collegium Columbinum, Kraków 2008.
- Dekada Literacka. Dwumiesięcznik Kulturalny* Kraków 2006 nr 1/2 (215/216) Rok XVI s. 134.
- JULIEN FRANÇOIS *Pochwała nieokreśloności. Zapiski o myśli i estetyce Chin* Beata Szymańska i Anna Śpiewak (tł.) Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2006 s. 131.
- GRONEK AGNIESZKA *Ikony męki Pańskiej. O przemianach w malarstwie cerkiewnym ukraińsko-polskiego pogranicza* Collegium Columbinum, Kraków 2007.
- KAPUSTA ANNA *Mitologie twarzy: Cyprian Norwid i Stanisław Wyspiański. Próba komparatystyki mitu* Collegium Columbinum, Kraków 2007.
- KAWALEC PATRYCJA *Stanisław Przybyszewski w czeskim świecie literackim i artystycznym* Collegium Columbinum, Kraków 2007.
- KUSPIT DONALD *Koniec sztuki* Janusz Borowski (tł.) Wyd. Muzeum Narodowe w Gdańsku, Gdańsk 2006.
- LORENC IWONA, MIGASIŃSKI JACEK (red.) *Wokół fenomenologii francuskiej. Możliwości/pokrewieństwa/konfrontacje* (Biblioteka Polskiego Towarzystwa fenomenologicznego, t. 4) Wydawnictwo IFIS PAN, Warszawa 2007 s. 208.
- MAJ JACEK (red.) *Józef Kremer (1806-1875)* Universitas, Kraków 2007 s. 385 (seria: *Ars vetus et nova* W. Bałus, red. serii, Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego).

PECK ANNA *W poszukiwaniu tożsamości. Rasizm w amerykańskich koncepcjach religijnych* Zakład Wydawniczy NOMOS, Kraków 2007 s. 215.

*Poznać człowieka. Księga jubileuszowa na siedemdziesiąte urodziny Profesora Adama Węgrzeckiego* Janina Filek, Kazimierz Sosenko (red. naukowa) Instytut Myśli Józefa Tischnera, Kraków 2007 s. 387.

SIMMEL GEORG *Filozofia kultury. Wybór esejów* W. Kunicki (tł.) Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2007 s. 208.

SOLEWSKI RAFAŁ *Synteza i wypowiedź. Poezja i filozofia w sztukach wizualnych na przełomie XX i XXI wieku. Wybrane zagadnienia* Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków 2007 s. 290.

SOSNOWSKI LESZEK *Sztuka. Historia. Teoria. Światy Arthura C. Danto* Collegium Columbiunum, Kraków 2007 s. 440.

SOSNOWSKI LESZEK *Uwagi o „mierze” sztuki. Ludwig Wittgenstein wobec wartości* Collegium Columbiunum, Kraków 2008 s. 185.

STEFAŃSKI KRZYSZTOF *Architektura XIX wieku na ziemiach polskich* Wydawnictwo DiG, Warszawa 2005 s. 256 ilustracji 125.

VOLTAIRE *Eklezjasta treściwie. Cztery przekłady polskie z doby oświecenia* Jacek Wójcicki (oprac.) Collegium Columbinum, Kraków 2008.

WŁADYSŁAW STRZEMIŃSKI *Wybór pism estetycznych Grzegorz Sztabiński* (wprowadzenie, wybór i opracowanie) Wydawnictwo Universitas, Kraków 2006 s. LXI + 208.