

# Estetyka *i Krytyka*

*Tom dedykowany  
Profesor Marii Gołaszewskiej  
w 50-lecie Jej pracy naukowej*



# Estetyka *i Krytyka*

Nr 12 (1/2007)

UNIwersytet Jagielloński  
Instytut Filozofii  
Polskie Towarzystwo Filozoficzne  
sekcja Estetyki

## RADA NAUKOWA

Władysław Stróżewski (przewodniczący)  
Grzegorz Dziamski, Bogdan Dziemidok, Maria Gołaszewska  
Teresa Kostyrko, Janina Makota, Elżbieta Paczkowska-Łagowska  
Zofia Rosińska, Beata Szymańska, Anna Zeidler-Janiszewska

## REDAKCJA NAUKOWA

Leszek Sosnowski (redaktor naczelny), Franciszek Chmielowski  
Andrzej J. Nowak (z-ca red. naczelnego), Piotr Mróz  
Andrzej Warmiński (sekretarz redakcji)

Redaktor tomu: Andrzej Warmiński  
Współpraca: Anna Peck, Józef Tarnowski, Paulina Tendera

Projekt okładki: Franciszek Chmielowski  
Opracowanie techniczne: Jacek Zaryczny

Adres redakcji czasopisma:  
Instytut Filozofii, Uniwersytet Jagielloński  
ul. Grodzka 52, 31-044 Kraków-PL  
eik@iphils.uj.edu.pl  
tel./fax (48-12) 422-49-16

© Uniwersytet Jagielloński, 2007

© Collegium Columbinum, 2007

Publikacja dotowana przez  
Uniwersytet Jagielloński  
oraz Fundację im. Tislowitzów

Wydawca

Collegium Columbinum  
ul. Fatimska 10, 31-831 Kraków-PL  
tel./fax (48-12) 641-42-54  
www.columbinum.serwery.pl  
i-księgarnia: www.columbinum.com.pl  
e-mail: collegium@columbinum.serwery.pl



ISBN 978-83-89973-69-6

ISSN 1643-1243

## SPIS TREŚCI

*Od redakcji* 9

### *Artykuły*

#### Przestrzeń i architektura

|                                      |  |          |
|--------------------------------------|--|----------|
| KATARZYNA<br>ROZMARYNOWSKA           | <i>O wzajemnych relacjach człowieka, przyrody,<br/>ogrodu i miasta</i>   | 13       |
| HANNA<br>WESOŁOWSKA-STARZEC          | <i>Postmodernizm a sacrum. W poszukiwaniu sacrum<br/>w dziele architektonicznym</i>                              | 43       |
| ZBIGNIEW K. ZUZIAK<br>BOGUSŁAW ŻYŁKO | <i>Architektonika przestrzeni życiowej<br/>Miasto jako przedmiot semiotyki kultury.<br/>Uwagi metodologiczne</i> | 55<br>65 |

#### Sztuka i sztuki

|                    |   |     |
|--------------------|---|-----|
| DOROTA KAMISIŃSKA  | <i>Książka jako dzieło sztuki</i>   | 73  |
| JOANNA KOMOROWSKA  | <i>Plutarcha z Cheronei Kwestie platońskie</i>  | 87  |
| RADOŚLAW MUNIAK    | <i>Strategie uwodzenia. Jean Baudrillard</i>  | 105 |
| ANNA PECK          | <i>Kolory w amerykańskiej symbolice świątecznej.<br/>Komercyjne kształtowanie społecznej percepcji<br/>sztuki</i> | 123 |
| ZOFIA PIOTRKOWSKA  | <i>W poszukiwaniu źródeł estetyki japońskiej</i>  | 135 |
| PIOTR SALABER      | <i>Symbioza muzyki i dramatu – czyli kompozytor<br/>w teatrze. Cz. 1</i>  | 147 |
| PAWEŁ TARANCZEWSKI | <i>O sensie malarstwa w czasie „sztuki po końcu<br/>sztuki”</i>   | 163 |
| BEATA ZGODZIŃSKA   | <i>Uwaga! Oryginał!</i>   | 171 |

#### *Dialogi i diagnozy*

|                |   |     |
|----------------|---|-----|
| ŁUCJA DEMBY    | <i>Co pozostaje? O Pułapce Tadeusza Różewicza</i> | 185 |
| IGNACY S. FIUT | <i>O urodzie bytu i pięknie dzieła sztuki</i>     | 193 |
| JADWIGA GŁOWA  | <i>Kino-„prawda” nadal jest możliwa</i>           | 201 |

|                        |   |            |
|------------------------|---|------------|
| JÓZEF KUFFEL           | <i>II Konferencja: Dialog sztuk w kulturze<br/>Słowian wschodnich</i> | 205        |
| ANNA STUDNICKA         | <i>Raj zmysłów</i>  | 211        |
| ROBERT SZUKSZTUL       | <i>Współczesna filozofia japońska</i>                                 | 225        |
| MAREK TAŃSKI           | <i>Widma transgresji</i>  | 231        |
| JÓZEF TARNOWSKI        | <i>Neobarokowy modernizm?</i>   | 237        |
| JÓZEF TARNOWSKI        | <i>Rehabilitacja eklektyzmu w architekturze</i>                       | 243        |
| PAULINA A. TENDERA,    |   |            |
| JAKUB WIŚNIEWSKI       | <i>International Association of Empirical Aesthetics</i>              | 249        |
| PAULINA A. TENDERA     | <i>Wewnętrzny krąg władzy</i>   | 253        |
| IRENA                  |   |            |
| TRZCIENIECKA-SCHNEIDER | <i>Rzeczywistość według Joanny Warchoł</i>                            | 259        |
|                        | <b><i>Noty o książkach</i></b>  | <b>263</b> |
| PAULINA KORPAL-JAKUBEC | <i>G. Dufour-Kowalska Caspar Friedrich David</i>                      | 263        |
| ANNA M. LANKOSZ        | <i>M. Golaszewska Estetyka możliwości.<br/>Eseje filozoficzne</i>     | 266        |
| ZUZANNA ODJAS          | <i>A. Peck Teleewangelizm, apokalipsa i polityka</i>                  | 269        |
| ANNA PECK              | <i>M. Bogdanos, W. Patrick Thieves of Bagdad</i>                      | 271        |
| PAULINA TENDERA        | <i>T. Małyszek Romans Freuda i Gradivy</i>                            | 273        |
|                        | <b><i>Noty o autorach</i></b>   | <b>277</b> |

## CONTENTS

### *Editorial* 9

### *Articles*

#### Space and Architecture

|                                      |   |          |
|--------------------------------------|---|----------|
| KATARZYNA<br>ROZMARYNOWSKA           | <i>About the Mutual Relationship between Human Being, Nature, Garden and Town</i>                               | 13       |
| HANNA<br>WESOŁOWSKA-STARZEC          | <i>Postmodernism and Sacrum. Study about Sacrum in Work of Architecture</i>                                     | 43       |
| ZBIGNIEW K. ZUZIAK<br>BOGUSŁAW ŻYŁKO | <i>Architectonic of Existential Space<br/>City as an Object of Semiotic Culture.<br/>Methodological Remarks</i> | 55<br>65 |

#### Art and Arts

|                    |  |     |
|--------------------|--|-----|
| DOROTA KAMISIŃSKA  | <i>Book as Art Objects</i>   | 73  |
| JOANNA KOMOROWSKA  | <i>Plutarch's of Chaeronea Platonic Matters</i>  | 87  |
| RADOŚLAW MUNIAK    | <i>Strategie wprowadzenia. Jean Baudrillard</i>  | 105 |
| ANNA PECK          | <i>Colors in American Holiday Symbols.<br/>Commercial Creation of Social Perception of Art</i> | 123 |
| ZOFIA PIOTRKOWSKA  | <i>In Search for the Sources of Japanese Aesthetics</i>  | 135 |
| PIOTR SALABER      | <i>Symbiosis of Music and Drama or Composer in Theater. P. 1</i>                               | 147 |
| PAWEŁ TARANCZEWSKI | <i>About the Sense of Painting in Time of „Art after End-of-Art”</i>                           | 163 |
| BEATA ZGODZIŃSKA   | <i>Attention! Authentic!</i>   | 171 |

### *Dialogues and Diagnosis*

|                    |   |     |
|--------------------|---|-----|
| ŁUCJA DEMBY<br>185 | <i>What is left? About Tadeusz Różewicz's Trap</i>            |     |
| IGNACY S. FIUT     | <i>About the Charm of Existence and Beauty of Masterpiece</i> | 193 |

|                        |   |     |
|------------------------|---|-----|
| JADWIGA GŁOWA          | <i>Cinema-„Truth” it is still Possible</i>                            | 201 |
| JÓZEF KUFFEL           | <i>II Conference: Dialogue of Arts in Eastern<br/>Slavic Cultures</i> | 205 |
| ANNA STUDNICKA         | <i>Paradise of Senses</i>   | 211 |
| ROBERT SZUKSZTUL       | <i>Modern Japanese Philosophy</i>                                     | 225 |
| MAREK TAŃSKI           | <i>The Specter of Transgression</i>                                   | 231 |
| JÓZEF TARNOWSKI        | <i>Neobaroque Modernism?</i>  | 237 |
| JÓZEF TARNOWSKI        | <i>Rehabilitation of Eclecticism in Architecture</i>                  | 243 |
| PAULINA A. TENDERA,    |   |     |
| JAKUB WIŚNIEWSKI       | <i>International Association of Empirical Aesthetics</i>              | 249 |
| PAULINA A. TENDERA     | <i>The Inner Circle of Power</i>                                      | 253 |
| IRENA                  |   |     |
| TRZCIENIECKA-SCHNEIDER | <i>The World According to Joanna Warchoł</i>                          | 259 |
|                        | 263   |     |

### **Book Reviews**

|                         |   |     |
|-------------------------|---|-----|
| PAULINA KORPAL-JAKUBIEC | <i>G. Dufour-Kowalska Caspar Friedrich David</i>                          | 263 |
| ANNA M. LANKOSZ         | <i>M. Golaszewska Aesthetics of Possibility.<br/>Philosophical Essays</i> | 266 |
| ZUZANNA ODJAS           | <i>A. Peck Tele-evangelism, Apocalypses<br/>and Politics</i>              | 269 |
| ANNA PECK               | <i>M. Bogdanos, W. Patrick Thieves of Bagdad</i>                          | 271 |
| PAULINA TENDERA         | <i>T. Małyшек Freud's and Gradivy's Love<br/>Affairs</i>                  | 273 |
|                         | 277   |     |

### **Notes on Authours**