

NOTY O AUTORACH

MARIA BAL NOWAK

Dr, Instytut Filozofii i Socjologii Akademii Pedagogicznej w Krakowie, absolwentka socjologii i filozofii UJ;
zainteresowania: filozofia kultury oraz filozoficzne podstawy praw człowieka.

ANNA CHEĆKA-GOTKOWICZ

Dr, Instytut Filozofii i Socjologii UG.

JACEK FRIEDRICH

Mgr, Zakład Historii Sztuki, Instytut Historii UG.

JADWIGA GŁOWA

Dr, Instytut Sztuk Audiowizualnych UJ;
zainteresowania: film dokumentalny oraz jego polityczne, kulturowe i socjologiczne konteksty.

ANNA KLONKOWSKA

Mgr, asystentka w Instytucie Filozofii i Socjologii Uniwersytetu Gdańskiego, absolwentka filozofii i psychologii UG.

JANUSZ KRUPIŃSKI

Dr hab., Instytut Filozofii i Socjologii Akademii Pedagogicznej, Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, prof.;
zainteresowania: teoria sztuki oraz teoria designu. Ostatnio opublikował „Pytanie o (nie)rzeczywistość” „A Question of (un)reality” w: M. Górowski (red.) *Plakaty* Wydawnictwo Rzecz Piękna, Kraków 2004.

MARCIN KUNA

Mgr, słuchacz I roku studiów doktoranckich o kierunku literaturoznawstwo w Akademii Pedagogicznej w Krakowie;
zainteresowania: zagadnienia teoretycznoliterackie, głównie estetyczne, badanie literatury grozy oraz motywów grozy w literaturze.

ALEKSANDRA ŁAPTAŚ

Mgr, absolwentka Akademii Muzycznej w Krakowie, pianistka.

JANINA MAKOTA

Dr, były pracownik Uniwersytetu Jagiellońskiego i Biblioteki Jagiellońskiej.

JÓZEF MISIEK

Doc. dr hab., Instytut Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego;
zainteresowania: autor specjalizował się początkowo w filozofii nauki, do czego predestynowały go jego wcześniejsze studia w zakresie fizyki teoretycznej. Po habilitacji poświęcił się głównie filozofii matematyki. W ostatnich latach zajmował się antynomiami semantycznymi w matematyce. Opublikował na ten temat kilka artykułów oraz książkę. Obecnie pracuje nad monografią dotyczącą doktryny pitagorejskiej ze szczególnym uwzględnieniem jej aspektu matematycznego.

KAZIMIERZ MRÓWKA

Dr, Instytut Filozofii i Socjologii Akademii Pedagogicznej w Krakowie, studiował we Wrocławiu, Lublinie oraz – dzięki stypendium rządu francuskiego – w Paryżu, doktorat z historii filozofii obronił w 2000 roku na Sorbonie;
zainteresowania: historia filozofii starożytnej, filozofii religii oraz filozofii francuskiej. Jest autorem monografii: *Jedna tylko droga. Parmenides* (2003) oraz *Heraklit* (2004).

ROMAN PADOŁ

Dr hab., Instytut Filozofii i Socjologii Akademii Pedagogicznej w Krakowie, prof.;
zainteresowania: historia filozofii polskiej, filozofia średniowieczna, filozofia i historia religii.

MONIKA PŁAZAK

Mgr, doktorantka, Instytut Polonistyki, Uniwersytet Jagielloński.

KATARZYNA ROZMARYNOWSKA

Dr inż. arch., Zakład Urbanistyki, Wydział Architektury Politechniki Gdańskiej;
zainteresowania: architektura krajobrazu, historia i semantyka sztuki ogrodowej, zieleń w urbanistyce;
publikacje: *Współczesne zagrożenia zabytkowych zespołów dworsko-ogrodowych na przykładzie zespołów ziemi lęborskiej* (1997), *O „du-szy”, czyli o treści założeni ogrodowych* (2002), *Z działalności dzie-więtnastowiecznych gdańskich towarzystw upiększania miasta* (2004).

RAFAL SOLEWSKI

Dr, Instytut Sztuki Akademii Pedagogicznej w Krakowie, wcześniej pracował w Cricotece i Międzynarodowym Centrum Kultury;
zainteresowania: estetyka i sztuka współczesna.

ANTONI STAŃCZYK

Mgr, muzyk, dyrygent, nauczyciel w II Liceum Ogólnokształcącym w Mielcu.

MAREK TAŃSKI

Dr, Katedra Psychologii, Wydział Pedagogiczny Akademii Pedago-gicznej w Krakowie;
zainteresowania: transgresja psychologiczna i kulturowa, wartości-o-wanie w psychologii.

JÓZEF TARNOWSKI

Dr, Instytut Filozofii i Socjologii Uniwersytetu Gdańskiego;
zainteresowania: filozofia i estetyka architektury.

MONIKA TARSA

Mgr, absolwentka Instytutu Sztuki Akademii Pedagogicznej w Kra-kowie, pracuje jako nauczycielka (rysunek, fotografia, historia sztuki, estetyka);
zainteresowania: fotografia artystyczna (realizacja różnych cykliów tematycznych – ostatnio: „Tautologia Światła” w ramach „Spotkań z kulturą w Barbakanie”, Kraków 2004), sztuka, kultura, fenomenologia, hermeneutyka.

ANDRZEJ WARMIŃSKI

Dr, Instytut Filozofii i Socjologii Akademii Pedagogicznej w Krako-wie.

BOGUSŁAW ZMUDZIŃSKI

Dr, Zakład Filozofii, Wydział Nauk Społecznych Stosowanych Akademii Górniczo-Hutniczej w Krakowie;
zainteresowania: filozofia kultury, estetyka, historia i teoria filmu;
publikacje: *Ingmar Bergman* (red. wspólnie z J. Balbierzem 1993), *Roman Polański* (red. 1995), *Andriej Tarkowski* (red. 1996), *Siergiej Paradżanow* (red. wspólnie z L. Czaplińskim 1998), *Michelangelo Antonioni* (red. 2004), *Jan Švankmajer. We władzy przedmiotów, czyli pułapki człowieczeństwa* (Autorzy kina europejskiego, red. G. Stachówna, J. Wojnicka 2003). Jest założycielem i od początku (1994) dyrektorem Międzynarodowego Festiwalu Filmowego „Etiuda”.