

Estetyka *i Krytyka* 9/10(2/2005–1/2006)

*NOTY
O AUTORACH*

LARS-OLOF ÅLBERG

Prof. na Wydz. Cultural Studies w Uppsala University (Szwecja)

BOGUSZ EWA D.

Dr, Instytut Filozofii, Uniwersytet Warszawski; obecnie w USA,
związana z University of Illinois (Springfield), gdzie współpracuje
z Pracownią Ceramiki Wydziału Sztuki

BOKINIEC MONIKA

Dr, Instytut Filozofii i Socjologii, Uniwersytet Gdański

CHMIELOWSKI FRANCISZEK

Prof. dr hab., Zakład Filozofii Kultury, Instytut Filozofii, UJ

DIFFEY TERENCE J.

Prof., Sussex University, Wielka Brytania

DZIAMSKI GRZEGORZ

Prof. dr hab., Instytut Filozofii, Uniwersytet A. Mickiewicza, Poznań

GUCZAŁSKI KRZYSZTOF

Dr, Zakład Estetyki, Instytut Filozofii, UJ

HAŃDEREK JOANNA

Dr, Zakład Filozofii Kultury, Instytut Filozofii, UJ

HÖGE HOLGER

Prof. dr hab., Department of Psychology, University of Oldenburg

JAMROZIAKOWA ANNA

Prof. dr hab., Instytut Filozofii, Uniwersytet A. Mickiewicza, Poznań

KAŁUŻA MACIEJ

Mgr filozofii i kulturoznawstwa Uniwersytetu Jagiellońskiego

KUCZYŃSKA ALICJA

Prof. dr hab., Zakład Estetyki, Instytut Filozofii, UW

LANKOSZ ANNA M.

Studentka filozofii, Akademia Pedagogiczna w Krakowie

MRÓZ PIOTR

Dr hab., Zakład Filozofii Kultury, Instytut Filozofii, UJ

PŁAZAK MONIKA

Doktorantka, Instytut Polonistyki, UJ

RUCHEL MAŁGORZATA

Absolwentka filozofii oraz filologii indyjskiej UJ, doktorantka w Zakładzie Filozofii Kultury, Instytutu Filozofii UJ

SOSNOWSKI LESZEK

Dr, Zakład Filozofii Kultury, Instytut Filozofii, UJ

SZTABIŃSKI GRZEGORZ

Prof. dr hab., Katedra Historii Sztuki, Uniwersytet Łódzki

WINNICKA-GBUREK JOANNA

Dr, Wydział Etnologii i Nauk o Edukacji Kulturalnej, Uniwersytet Śląski

ZEIDLER-JANISZEWSKA ANNA

Prof. dr hab., Instytut Teorii Literatury, Teatru i Sztuk Audiowizualnych Uniwersytetu Łódzkiego oraz Instytut Kultury i Komunikowania Szkoły Wyższej Psychologii Społecznej w Warszawie