

## *Noty o autorach*

**Rosemarie Garland-Thomson** — profesorka języka angielskiego i bioetyki na Emory University (Stany Zjednoczone). Zajmuje się studiami nad niepełnosprawnościami, literaturą amerykańską, kulturą i teorią feministyczną. Jest autorką książek: *Extraordinaries Bodies: Figuring Physical Disability in American Culture and Literature* (1997), *Staring: How we look* (2009), *Re-Presenting Disability: Agency and Activism in the Museum* (2010).

**Tomasz Górny** — literaturoznawca i organista. Studiował na Uniwersytetach w Krakowie, Düsseldorfie i Tuluzie oraz w Konserwatorium w Amsterdamie (w klasie organów Jacquesa van Oortmerssena oraz Pietera van Dijka). Doktoryzował się na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego w roku 2015 na podstawie rozprawy *Polifonia. Od muzyki do literatury* (Kraków 2017), napisanej pod kierunkiem prof. dra hab. Andrzeja Hejmeja. Obecnie pracuje w Instytucie Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego, gdzie realizuje projekt na temat *Clavier Übung III* Johanna Sebastiana Bacha w ramach stażu *post-doc* (Narodowe Centrum Nauki, „Fuga 5”).

**Roman Kubicki** — profesor Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza i Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, autor licznych książek i artykułów z zakresu estetyki, filozofii kultury i filozofii sztuki, m.in. *Zmierzch sztuki. Narodziny ponowoczesnej jednostki?* (1995), *Egzystencjalne konteksty dzieła sztuki* (2013).

**Alicja Rybkowska** — doktorantka w Instytucie Filozofii Uniwersytetu Jagiellońskiego. W swojej pracy skupia się przede wszystkim na wzajemnej zależności sztuki i filozofii oraz konsekwencjach tej relacji dla kultury i społeczeństwa. Autorka książki *Humor a współczesna kondycja sztuki*. Stypendystka MNiSW oraz Ryoichi Sasakawa Young Leaders Fellowship. Obecnie mieszka i studiuje w Wiedniu.

**Marta Soniewicka** — doktor nauk prawnych oraz doktor filozofii, adiunkt w Katedrze Filozofii Prawa i Etyki Prawniczej na Wydziale Prawa i Administracji Uniwersytetu Jagiellońskiego, autorka książek: *Utrata Boga. Filozofia woli Fryderyka Nietzschego* (2016), *Granice sprawiedliwości, sprawiedliwość ponad granicami* (2010), laureatka wielu stypendiów i nagród, w tym stypendium Fulbrighta i nagrody „Polityki”.

**Paweł Sznajder** — doktor, adiunkt w Katedrze Filozofii Współczesnej Instytutu Filozofii i Socjologii Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej. Autor książki *Dialog i dialektyka w konfrontacji hermeneutyki Hansa-Georga Gadamera z filozofią dialogu*. Zainteresowania naukowe: hermeneutyka, filozofia dialogu, antropologia filozoficzna.