

The Polish Journal
of Aesthetics

The Polish Journal
of Aesthetics

Tom pod redakcją
Miłosza Markiewicza

50 (3/2018)
Uniwersytet Jagielloński

The Polish Journal of Aesthetics

Redaktor naczelny:
Leszek Sosnowski

Zespół redakcyjny:
Dominika Czakon (z-a red. naczelnego), Natalia Anna Michna (z-a red. naczelnego),
Anna Kuchta (sekretarz), Klaudia Adamowicz, Marcin Lubecki, Miłosz Markiewicz,
Adrian Mróz

Rada naukowa:
Władysław Stróżewski, Tiziana Andino, Nigel Dower, Saulius Geniusas,
Jean Grondin, Carl Humphries, Ason Jaggar, Dalius Jonkus, Akiko Kasuya,
Carolyn Korsmeyer, Leo Luks, Diana Tietjens Meyers, Carla Milani Damião,
Mauro Perani, Kiyomitsu Yui

Kontakt:
Instytut Filozofii, Uniwersytet Jagielloński
ul. Grodzka 52, 31-004 Kraków
pjaestheticsuj@gmail.com
www.pjaesthetics.uj.edu.pl

Wydawca:
Instytut Filozofii, Uniwersytet Jagielloński
ul. Grodzka 52, 31-004 Kraków

Współpraca wydawnicza:
Wydawnictwo Nowa Strona – Marcin Lubecki
ul. Podgórze 22/43, 43-300 Bielsko-Biała
www.wydawnictwonowastrona.pl
biuro@nowastrona.net.pl

Portal naukowy ACADEMIC JOURNALS
academic-journals.eu

Redakcja językowa:
Marcin Lubecki, Katarzyna Migdał

Skład:
Marcin Lubecki

SPIS TREŚCI

Artykuły

ŁUKASZ BIAŁKOWSKI	<i>Skazani na autora? Uwagi o kłopotach z interpretacją sztuki współczesnej</i>	7
PAULINA GURGUL	<i>Koncepcja czasu Gastona Bachelarda i jej konsekwencje dla twórczości</i>	17
ANDRZEJ KRAWIEC	<i>Paul Ricoeur i znaczenie dyskursu muzycznego</i>	29
JOANNA ŁAPIŃSKA	<i>Testo Junkie Paula B. Preciado jako autobiograficzny „esej cielesny”</i>	45
KATARZYNA MACHNIK	<i>Cielesność w filozofii markiza de Sade</i>	57
AGATA STRONCIWILK	<i>Jedzenie i seksualność w pracach Fat Love oraz OAA Aleksandry Ska</i>	75
	Noty o autorach	91

CONTENTS

Articles

ŁUKASZ BIAŁKOWSKI	<i>Condemned to the Author? Remarks on Problem with Interpreting Contemporary Art</i>	7
PAULINA GURGUL	<i>Gaston Bachelard's Concept of Time and Its Consequences for Creativity</i>	17
ANDRZEJ KRAWIEC	<i>Paul Ricoeur and the Meaning of Musical Discourse</i>	29
JOANNA ŁAPIŃSKA	<i>Testo Junkie by Paul B. Preciado as an Autobiographical 'Body Essay'</i>	45
KATARZYNA MACHNIK	<i>Carnal in Philosophy of Marquis de Sade</i>	57
AGATA STRONCIWILK	<i>Food and Sexuality in Aleksandra Ska's OAA and Fat Love Artworks</i>	75
	About the Contributors	91